

# 1° WORKSHOP DI FOTOGRAFIA DEI CETACEI

*& Tecnica per la foto - identificazione.*

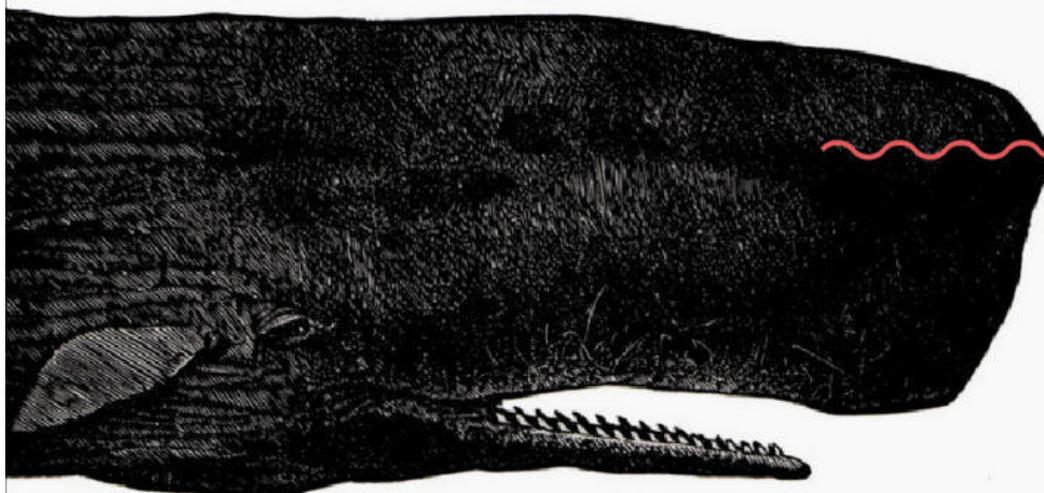
Il 1° workshop introduce alla fotografia dei cetacei e alle tecniche della *foto - identificazione*, considerando le differenti situazioni che si presentano sul mare, e si sviluppa considerando specifici argomenti ed abbracciando, con semplicità ed immediatezza, le reali esigenze del fotografo del mare e dei cetacei. Si cercherà di stimolare i partecipanti alla ricerca di uno stile personale, di una visione fotografica d'autore del mare e dei cetacei, per la creazione di immagini originali e professionali.

*Navigheremo a vela.*

La navigazione a vela è rispettosa dell'ambiente, reca minore disturbo acustico e permette un numero maggiore d'incontri con i mammiferi marini.

Il workshop è riservato a fotografi professionisti e dilettanti esperti. Numero massimo: 6 persone. La spedizione in mare per la fotografia dei cetacei avrà luogo nell'area marina protetta del Santuario dei cetacei.

BATTIBALENO  
Via degli Orefici, 8  
16123 Genova  
+39 347 4344148  
info@battibaleno.it  
www.battibaleno.it



# 1° WORKSHOP DI FOTOGRAFIA DEI CETACEI

*& Tecnica per la foto - identificazione.*

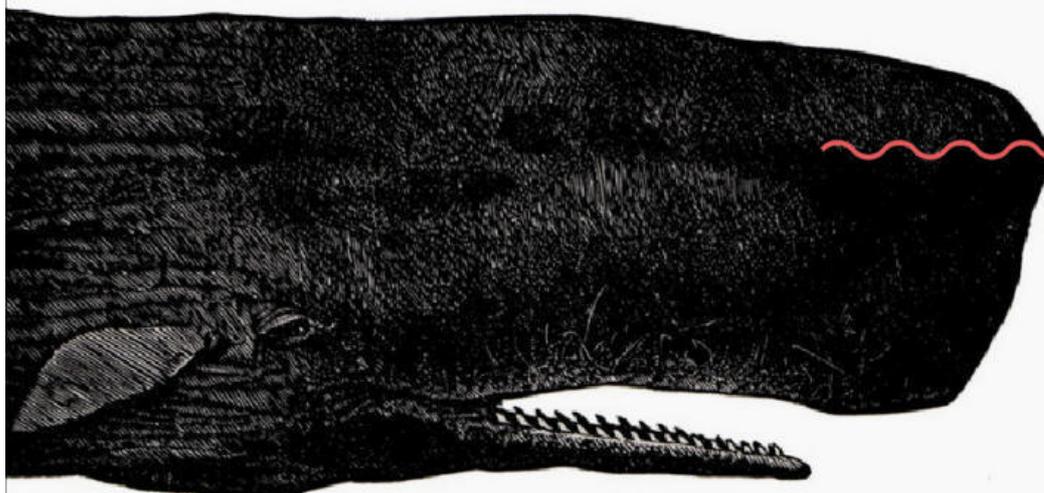
Il 1° workshop introduce alla fotografia dei cetacei e alle tecniche della *foto - identificazione*, considerando le differenti situazioni che si presentano sul mare, e si sviluppa considerando specifici argomenti ed abbracciando, con semplicità ed immediatezza, le reali esigenze del fotografo del mare e dei cetacei. Si cercherà di stimolare i partecipanti alla ricerca di uno stile personale, di una visione fotografica d'autore del mare e dei cetacei, per la creazione di immagini originali e professionali.

## *Navigheremo a vela.*

La navigazione a vela è rispettosa dell'ambiente, reca minore disturbo acustico e permette un numero maggiore d'incontri con i mammiferi marini.

Il workshop è riservato a fotografi professionisti e dilettanti esperti. Numero massimo: 6 persone. La spedizione in mare per la fotografia dei cetacei avrà luogo nell'area marina protetta del Santuario dei cetacei.

**BATTIBALENO**  
Via degli Orefici, 8  
16123 Genova  
+39 347 4344148  
info@battibaleno.it  
www.battibaleno.it



# ARGOMENTI TRATTATI

---

## PRENDERE L'ONDA

Non è superfluo ricordare che per fotografare i cetacei bisogna navigare! Per essere "tutt'uno con" il mare e con il proprio apparecchio fotografico, vengono impartite nozioni teoriche e pratiche d'arte marinare (il vento e le onde in relazione agli avvistamenti dei cetacei, la navigazione, la terminologia, le manovre correnti, la bussola, le carte nautiche, i nodi, le vele e le andature..

## NAVIGARE CON I CETACEI

Maggiore è il rispetto mostrato per i cetacei nel loro ambiente, migliore sarà la fotografia che riusciremo a realizzare. Vengono impartite le norme di comportamento del codice di buona condotta per l'osservazione dei cetacei suggerite dalla comunità scientifica e le regole della vita di bordo e dell'ambiente per conquistare la fiducia dei cetacei.

## "EDUCARE LO SGUARDO"

Per una giornata passata in mare, vi è stato, quasi certamente, almeno un gruppo di animali visibile dalla nostra imbarcazione, ma bisognava averlo notato. Infatti, i cetacei, nonostante le apparenze, non sono mai molto lontani. Ogni scatto fotografico è preceduto da un, più o meno lungo, periodo di osservazione. Per realizzare fotografie di cetacei è necessario: riconoscere i segni che rivelano la presenza di cetacei; imparare i metodi per identificarli; comprendere il comportamento dei cetacei e la loro attività al momento dell'avvistamento; conoscere i tempi di immersione, riconoscere la presenza di neonati. valutare il numero e la distribuzione degli animali tutto intorno alla barca, comprendere e minimizzare il disturbo generato dalla nostra presenza.



### IL COMPORTAMENTO DELLE DIVERSE SPECIE DI CETACEI.

Per ogni specie di cetaceo c'è un modo migliore di comportarsi per realizzare delle belle fotografie.

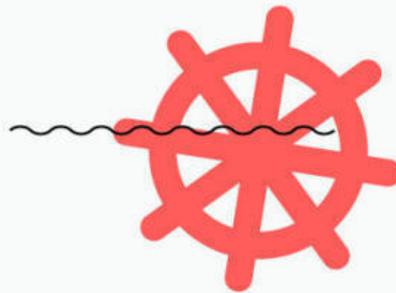
### LE PRECAUZIONI

Per la fotografia di mammiferi marini bisogna prendere delle precauzioni, sia per la salvaguardia degli animali, sia dell'imbarcazione e dell'equipaggio. Non bisogna mai dimenticare che si tratta spesso animali che pesano decine di tonnellate. Un capodoglio, se disturbato o temesse per l'incolumità del suo piccolo, potrebbe anche attaccare un'imbarcazione prendendola letteralmente a testate.

### LE TECNICHE DI MONITORAGGIO E IL METODO DELLA FOTO-IDENTIFICAZIONE

La tecnica di osservazione conosciuta come metodo della Foto-Identificazione consente di identificare gli esemplari delle varie specie di Cetacei secondo alcune caratteristiche morfologiche naturali e permanenti. La foto-identificazione consente di raccogliere importanti informazioni sulle popolazioni di cetacei in riferimento alla loro distribuzione spaziale e temporale, alla fedeltà all'area di studio, alle migrazioni, alle associazioni tra individui, all'età riproduttiva, agli intervalli che intercorrono fra un parto e l'altro e al tasso di riproduttività. I caratteri per il riconoscimento individuale variano da specie a specie e consentono il riconoscimento anche a distanza di anni. I metodi per ottenere foto di buona qualità variano a seconda delle caratteristiche distintive delle varie specie.





### L'ILLUMINAZIONE

Il mare si presenta sempre in modo diverso. La luce influisce moltissimo sull'aspetto di ciò che vediamo, sul colore e la forma: fotografare questi animali che emergono sulla superficie del mare è la migliore "palestra" per un fotografo che vuole migliorare la propria sensibilità della luce, delle ombre e del colore, insomma dell'arte della fotografia.

### DIGITALE, ANALOGICO, FOCALI E POST PRODUZIONE...

Non ci sono regole assolute per ottenere buone fotografie di cetacei e le scelte dell'apparecchiatura e degli obiettivi variano a seconda delle caratteristiche personali di ogni fotografo. Solo la "presa diretta" e l'esperienza sul campo, con i consigli dell'insegnante, vi permetterà di comprendere e raffinare la scelta tecnica e l'attrezzatura più adatta alle vostre esigenze d'autore.

### LE SPECIE TARGET E IL SANTUARIO PER I CETACEI.

Il "Santuario per i mammiferi marini" è una area marina specialmente protetta, di oltre 87.000 km<sup>2</sup> in cui vivono numerose: le balenottere comuni, i capodogli, i grampi, i globicefali, le stenelle, i delfini comuni, i tursiopi, gli zifi.

# PROGRAMMA

## VENERDI

### POMERIGGIO

- Benvenuti a bordo
- Sistemazione
- Presentazione del Work shop
- Svolgimento del corso per osservatori di mammiferi marini del mediterraneo
- Preparativi e partenza dal porto
- Navigazione alla ricerca dei cetacei, analisi delle carte nautiche, scelta della rotta
- Osservazione della superficie del mare, verifica confronto delle conoscenze acquisite, riprese fotografiche
- Domanda risposta con l'insegnante
- Rientro al porto

### SERA

- Cena a bordo
- Discussione, visione e critica scambio di idee sul materiale fotografico realizzato.

## SABATO

### MATTINA

- Colazione
- Preparativi per la partenza, analisi delle carte nautiche, del meteo e scelta delle linee batimetrica per l'osservazione cetacei.
- Navigazione alla ricerca de cetacei,
- Osservazione della superficie del mare e riprese fotografiche

### POMERIGGIO

- Verifica e confronto delle conoscenze acquisite.
- Pranzo a bordo
- Navigazione alla ricerca de cetacei,
- Osservazione della superficie del mare e riprese fotografiche.
- "Prendi il timone e verifica le tue doti marinare."
- Rientro al porto

### SERA

- Cena.
- Visione e critica del materiale fotografico realizzato
- Scambio di idee e di esperienze.
- Sessione di post produzione.

## DOMENICA



### MATTINA

- Colazione
- Preparativi attrezzatura e partenza dal porto
- Navigazione alla ricerca dei cetacei,
- "Prendi il timone e verifica le tue doti marinaresche"
- Shooting osservazione della superficie del mare
- Verifica confronto delle conoscenze acquisite.
- Selezione immagini realizzate
- Pranzo a bordo

### POMERIGGIO

- Lavorazione delle 10 immagini finali
- 16:30 circa: proiezione finale e premiazione della migliore fotografia.



# ABBIGLIAMENTO E INFO UTILI

Un maglione di lana, un paio di calze di lana - una cerata o giacca a vento impermeabile - scarpe con suola di gomma, federa, sacco a pelo o lenzuolo.

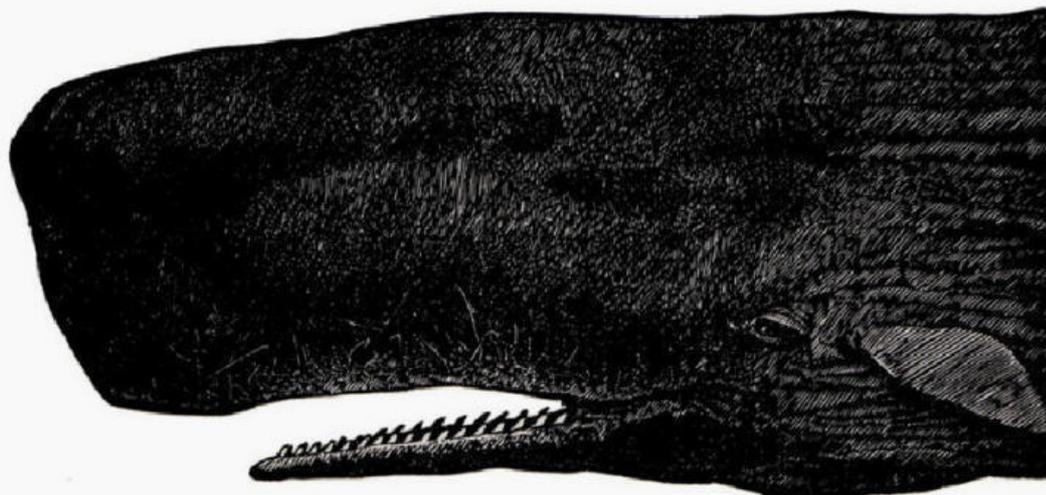
**Limitate il bagaglio.**

Ricordate che vivere a bordo di un'imbarcazione a vela è una scelta di vita semplice e in comune. Meglio una macchina fotografica in più che dei vestiti che molto probabilmente non userete. (trasporto in bagagli non rigidi).

I partecipanti sono invitati a portare un portfolio di immagini che verranno viste e commentate insieme, prima del corso. I partecipanti alle uscite in mare collaborano a tutte le fasi delle spedizioni: ogni componente dell'equipaggio sarà chiamato a partecipare alle manovre dell'imbarcazione, seguendo le direttive dello Skipper.



IL WORK SHOP, INSERITO NEL PROGRAMMA DI RICERCA DELL'ASSOCIAZIONE BATTIBALENO, HA IL TRIPLICE OBIETTIVO DI FORMARE FOTOGRAFI NATURALISTI, CONTRIBUIRE ALLA RICERCA SCIENTIFICA CON IMMAGINI REALIZZATE DA PROFESSIONISTI, SOSTENERE LE SPESE DEL PROGETTO DI RICERCA



## COSTO

~~~~~  
450 euro comprensivo di :  
Corso per l'osservazione  
dei cetacei.  
Alloggiamento, colazione,  
pranzo e cene a bordo.  
Assicurazione  
Insegnate - skipper  
Hostess

## CONTATTI

~~~~~  
BATTIBALENO  
Via degli Orefici, 8  
16123 Genova  
+39 347 4344148  
info@battibaleno.it  
www.battibaleno.it